REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL
1849
Cz$ 370,00

PROMOÇÃO É TROCAR E GANHAR

GRÁTIS! UM POSTER-ÁLBUM!

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

NOVOS CURSOS

OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed Maleta
UNIDADE SALVADOR - R Marujos do Brasil, 5-B Ed André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO WG-1849

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.

(indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

FALTA D'ÁGUA NA CABEÇA!

COM LICENÇA... ONDE FICA O REGISTRO DE ÁGUA?

ALI... DO LADO DA CASA!

B 880126-ZC1849/1

VEIO FAZER A LEITURA, É?

CRONCH! CRONCH!

NÃO! VIM *CORTAR* MESMO!

PUXA! QUE LEGAL! VAI USAR UMA TESOURA D'ÁGUA?

ENGRAÇADINHO!

ESTÁ VENDO ESSE *LACRE?* ELE IMPEDE QUE VOCÊ ABRA O REGISTRO!

INTERESSANTE!

E COMO É QUE EU TOMO O MEU BANHO?

VOCÊ PODE EXPERIMENTAR A CHUVA!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

UÉ... PENSEI QUE O ENGRAÇADINHO FOSSE EU!

ENGRAÇADINHO!

CREC!

HÃ?

EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

VOCÊ DISSE QUE ELE IMPEDIA A ABERTURA DO REGISTRO...

CRIC! CREC!

...POIS FOI SÓ ESPIAR E DESCOBRI QUE VOCÊ É UM INCOMPETENTE! SUA EMPRESA VAI SABER DISSO!

EI, ESPERE AÍ...

ESPERAR? EU *PAGO* MEUS IMPOSTOS E EXIJO SERVIÇO DE PRIMEIRA, OUVIU?

HÃ... BEM...

NEM BEM NEM MAL! DA PRÓXIMA VEZ, SEREI MAIS ENÉRGICO, OUVIU?

S-SIM, SENHOR! (GLUP!)

PUXA, QUE FORA!

EPA!

EPA!

EPA!

GRR...

PUXA, VOCÊ DEMOROU PRA SACAR, HEIN?

TUM!

TUM!

LOGO...

ISTO AQUI PARECE UM BOM SERVIÇO?

HUM... É, TÁ BOM!

AGORA, SÓ ESTA CHAVE RESOLVERÁ!

SEI, SEI! VÊ SE NÃO PERDE TÁ?

AH, NÃO SE PREOCUPE! EU TENHO UMA CÓPIA LÁ NO ESCRITÓRIO!

AH, BOM! ENTÃO FICO COM ESTA, CERTO?

CERT...

FICA, UMA PINÓIA!

ELE ESTÁ MELHORANDO, VIRAM?

VUUUH!

ESCUTE... SEM BRINCADEIRA, O QUE É QUE EU FAÇO PRA VOLTAR A TER ÁGUA?

PAGUE OS *CINCO MESES ATRASADOS*, ORA!

PAGAR CONTA D'ÁGUA? *EU?* VOCÊ NÃO ME CONHECE...

NEM FAÇO QUESTÃO, MOÇO!

EI, TIO ZÉ! NÃO TEM ÁGUA?

MENINOS, TENHO UMA TRISTE NOTÍCIA PRA VOCÊS!

POR UMA CIRCUNSTANCIAL FALTA DE ATENÇÃO MINHA, DEIXEI DE PAGAR, POR UNS MÍSEROS CINCO MESES, A CONTA D'ÁGUA...

NÃO VAMOS MAIS PODER TOMAR BANHO?

É ISSO AÍ!

VIVA!

LEGAL!

COM QUEM SERÁ QUE ELES APRENDEM ESSAS MANEIRAS?

IUPI!

VIVA!

XI! MEU *DESODORANTE* ACABOU! AGORA É QUE DANCEI!

FSS!

IRRA! NEM SINAL DE CHUVA! TENHO QUE PENSAR EM ALGO...

NESTOR! Ô NESTOR!

ESSE ZÉ É PIOR QUE TELEFONE! SÓ CHAMA NA HORA ERRADA!

QUE É?

VIM PERGUNTAR SE VOCÊ TEM *ÁGUA*, E VEJO QUE DEI SORTE!

DÁ LICENÇA DE EU TOMAR UM BANHINHO NA SUA FRENTE? OBRIGADO!

EU...

O SOLE MIO...

MAS QUE SUJEITINHO ABUSADO!

BLAM!

¿HUAA!

GUS!

AH, JÁ ACABOU?

NÃO! ME EMPRESTA A ESCOVA?

ZIP!

ZÉ, SEU... SEU...

O TICO-TICO LÁ... O TICO-TICO CÁ... O TICO-TICO TÁ COMENDO O MEU FUBÁ...

CHUAA!

MUITO TEMPO DEPOIS...

O QUE É QUE A BAIANA TEM? O QUE É...

CHUAA!

ZÉ, PELO AMOR DOS MEUS OUVIDOS, PÁRA COM ISSO!

AH... ATÉ QUE ENFIM ELE ACABOU!

NESTOR!

VOCÊ DESLIGOU O *REGISTRO*, SEU UNHA-DE-FOME?

EU NÃO!

EI! PÁRA COM ISSO, MEU!

EU CONHEÇO ESSE CARA!

CRIC! CREC!

ESTOU CORTANDO A ÁGUA, MOÇO! CONTAS ATRASADAS, CERTO?

QUE VERGONHA, NESTOR! TSS, TSS!

?

MAS QUE EXAGERO! PRECISAVA BOTAR *CADEADO?*

TSS, TSS!

É QUE ESSA VILA TÁ ASSIM DE ENGRAÇADINHOS!

E AGORA, NESTOR?

E AGORA DIGO EU! OLHA SÓ PRA MIM!

CALMA! ESTAMOS NO MESMO BARCO! OUÇA ISSO!

É A VOZ DO PEDRÃO! E DAÍ?

PEDRÃO! TEM JEITO UM BANHOZINHO AÍ?

COMO É QUE É?

JÁ VI VOCÊ SERRAR DE TUDO, ZÉ... MAS ISSO É DEMAIS!

RAPIDINHO, PEDRÃO... ATÉ VIEMOS ENSA-BOADOS, Ó!

SORTE QUE ESTOU DE BOM HUMOR! E JÁ ESTOU QUASE ACABANDO, MESMO!

LEGAL!

UÉ...CADÊ A ÁGUA?

IH, ESQUECI! A BANHEIRA NÃO TEM TAMPA, E O MEU DEDÃO QUEBRA O GALHO!

CHUPT!

NESTOR, TAPA O RALO COM O SEU DEDÃO ENQUANTO EU ENCHO A BANHEIRA!

XI... LEMBREI DE OUTRA COISA!

VEIO UM CARA DO *DEPARTAMENTO DE ÁGUA* ENQUANTO EU TOMAVA BANHO E...

ETA BANDO DE CALOTEIROS!

CALOTEIROS ENSABOADOS!

NÃO SE DESESPEREM! VOU PENSAR EM ALGO!

ACHO BOM! POR SUA CAUSA, PERDI MEU BANHO!

UIÉ... ALGUM TIPO DE PROMESSA?

NÃO ENCHE, AFONSINHO!

TE PEGARAM TAMBÉM, CARA?

POIS É! AGORA ESTOU ESPERANDO A *CHUVA!*

ASSIM NÃO DÁ, PESSOAL! NINGUÉM PAGA AS CONTAS, NÃO?

EU PENSEI QUE TINHA...

EU, IDEM!

ESPEREM! TEM ALGUÉM QUE, CERTAMENTE, PAGOU AS CONTAS EM DIA!

QUEM?

O *ROCHA VAZ!* OLHA SÓ! A PISCINA TÁ CHEINHA!

OBA!

HÃ... SERÁ QUE ELE NÃO SE *INCOMODA?*

QUE NADA, MEU! PRINCIPALMENTE PORQUE ELE DEVE ESTAR TRABALHANDO!

IUPI!

QUER PASSAR O SABONETE, ZÉ?

IH! SUJOU!

ATÉ AQUI, XARÁ?!

PARECE QUE TODO MUNDO ESQUECEU DE PAGAR A CONTA!

QUE ABSURDO! O MEU SOGRÃO, UM CALOTEIRO! DEIXA EU VER!

?

ALÔ? SOGRÃO? É O ZÉ! COMO *QUE ZÉ?* ZÉ CARIOCA!

?

ISSO MESMO! CORTARAM A SUA ÁGUA! VENHA LOGO! EU AGÜENTO AS PONTAS POR AQUI!

PUF!

UF!

LOGO...

ACABEI DE TELEFONAR PRO SEU DEPARTAMENTO! DESCOBRIRAM QUE HOUVE UM *ERRO NO COMPUTADOR!*

ARGH!

UF!

LARGA!

EU BEM QUE DESCONFIEI! NUNCA VI TANTO CALOTEIRO JUNTO!

EU SABIA QUE TINHA PAGO A CONTA D'ÁGUA!

EU, TAMBÉM! FOI Á DE GÁS QUE NÃO PAGUEI!

PUF! NHAC!

ALBERTO! PARE COM ISSO!

LIFA! JÁ ESTAVA NA HORA!

POR QUE, SIMPLESMENTE, NÃO SOLTOU O *ÁTILA*? POUPAVA TRABALHO!

GRRRRR! AU! AU!

P-PELO MENOS TOMAMOS BANHO!

DIAS DEPOIS...

EI, MOÇO! QUALÉ A SUA? A ÁGUA DE TODO MUNDO JÁ FOI RELIGADA, MENOS A MINHA!

É QUE HOUVE UM ERRO! VOCÊ NÃO DEVE CINCO MESES!

GRANDE NOVIDADE!

CLINC!

TODOS ESTAVAM EM DIA! MAS VOCÊ DEVE... ***DEZ MESES!*** VIM REFORÇAR O CADEADO DO REGISTRO...

fim

Cantinho do MALANDRO

Novas Amizades

Maria do Carmo G. Asen (17 anos), Caixa Postal 595 - 85890 - Foz do Iguaçu - PR. **Débora Priscila M. Aiello** (13 anos), R. Celeste, 135 - 03174 - São Paulo - SP. **Carlos César de Oliveira** (15 anos), R. Mal. Dutra, 410 - 59100 - Nova Cruz - RN. **Maria Emília S. Seixas** (12 anos), Pq. Resid. dos Bancários, R. "D", bl. 203-A, ap. 203 - 40000 - Salvador - BA. **Dúnia Stella Acauan** (12 anos), R. Independência, 477 - 95200 - Vacaria - RS.

Pedido

"Essa é a primeira carta que eu mando pra você. Tenho toda a coleção das suas revistinhas. Queria muito ganhar uma peninha sua..."

Dionízio Vieira Costa
Itajaí - SC

Ô Dionízio, gostei muito de saber que você coleciona a minha revista (afinal, ela é a melhor mesmo!) mas, quanto à peninha... é meio doído, você não acha? Escreva sempre.

Informação

Um barato a carta do Ronaldo (e grande!). Ele faz mil elogios e, entre outras coisas, me pede informações sobre assinaturas. Legal! A Editora Abril tem um departamento próprio pra cuidar desse assunto e o melhor é entrar em contato com ele pelo telefone (011) 823-9222. Falou? Um abraço forte.

Ronaldo Barbosa Gonçalves
Itaquaquecetuba - SP

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

ZB-1849

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

PATETA

O GRANDE PINTOR

D 5984 - ZC 1849/2

UAU! GOSTEI DA IDÉIA DE SER FAMOSO!

VOU COMEÇAR COM UMA NATUREZA-MORTA! PRONTO! AGORA JÁ POSSO PINTAR!

ESTES PINCÉIS ESTÃO BONS, MAS AINDA FALTA A TELA!

TINTA

EI! É ISSO! LÁ NO SÓTÃO TEM!

LEGAL! É UM DOS QUADROS DO MEU BISAVÔ! HÁ ANOS QUE NINGUÉM VÊ ISTO!

AGORA POSSO PINTAR MINHA OBRA-PRIMA!

IAC, IAC! É DIVERTIDO!

PLOCH!

PLOCH!

LOGO DEPOIS...

QUE MARAVILHA! EU NÃO SABIA QUE ERA TÃO BOM ASSIM!

VOU LEVAR MINHA OBRA-PRIMA PRA EXPOSIÇÃO!

DE NOVO NO PARQUE...

AQUI ESTÁ, AMIGOS, O MEU PRIMEIRO QUADRO! VAI SER UMA SURPRESA PRA VOCÊS!

MOSTRA LOGO! ESTAMOS CURIOSOS!

PRONTO! O QUE ME DIZEM?

(GLUP!) É TERRÍVEL... TERRIVELMENTE BOM!

E VOCÊ, MINIE, O QUE ACHA?

BEM, EU...

AHAM! COM LICENÇA!

ESTE QUADRO É SEU?

CLARO! PINTEI ESTA MANHÃ!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR! POR QUE MOSTRAM TANTO INTERESSE?

TALVEZ ESTEJAM PROCURANDO ENTENDER O QUE É!

SIM, PARECE AUTÊNTICO!

SIM... BZZZ... BZZZ...

SOMOS DO MUSEU DE PATÓPOLIS!

E VAMOS FAZER UMA OFERTA PELO SEU QUADRO! QUE TAL UM MILHÃO DE CRUZADOS?

VOCÊ D-DISSE UM MILHÃO?

DISSE, SIM! E AQUI ESTÁ MEU CHEQUE PRA PROVAR ISSO!

ESTOU VENDO COISAS!

VIVA! AGORA POSSO COMPRAR MAIS MATERIAL PRA PINTAR UM MONTÃO DE QUADROS!

DIGAM... O QUADRO DO PATETA VALE TANTO ASSIM?

CLARO QUE NÃO! MAS A PINTURA QUE ELE COBRIA VALE!

COMO NÃO QUERÍAMOS MAGOÁ-LO, NÃO DISSEMOS NADA!

PRETENDEMOS LIMPAR SUA PINTURA E RESTAURAR A TELA QUE ESTÁ POR BAIXO!

EXAMINAMOS BEM E VIMOS QUE ERA UM VERDADEIRO VÃO GOGÓ!

ORA, QUEM DIRIA?

ELES DEVIAM TER CONTADO A VERDADE PRO PATETA! AGORA ELE VAI NOS AMOLAR UM BOM TEMPO COM SEUS QUADROS HORRÍVEIS!

fim

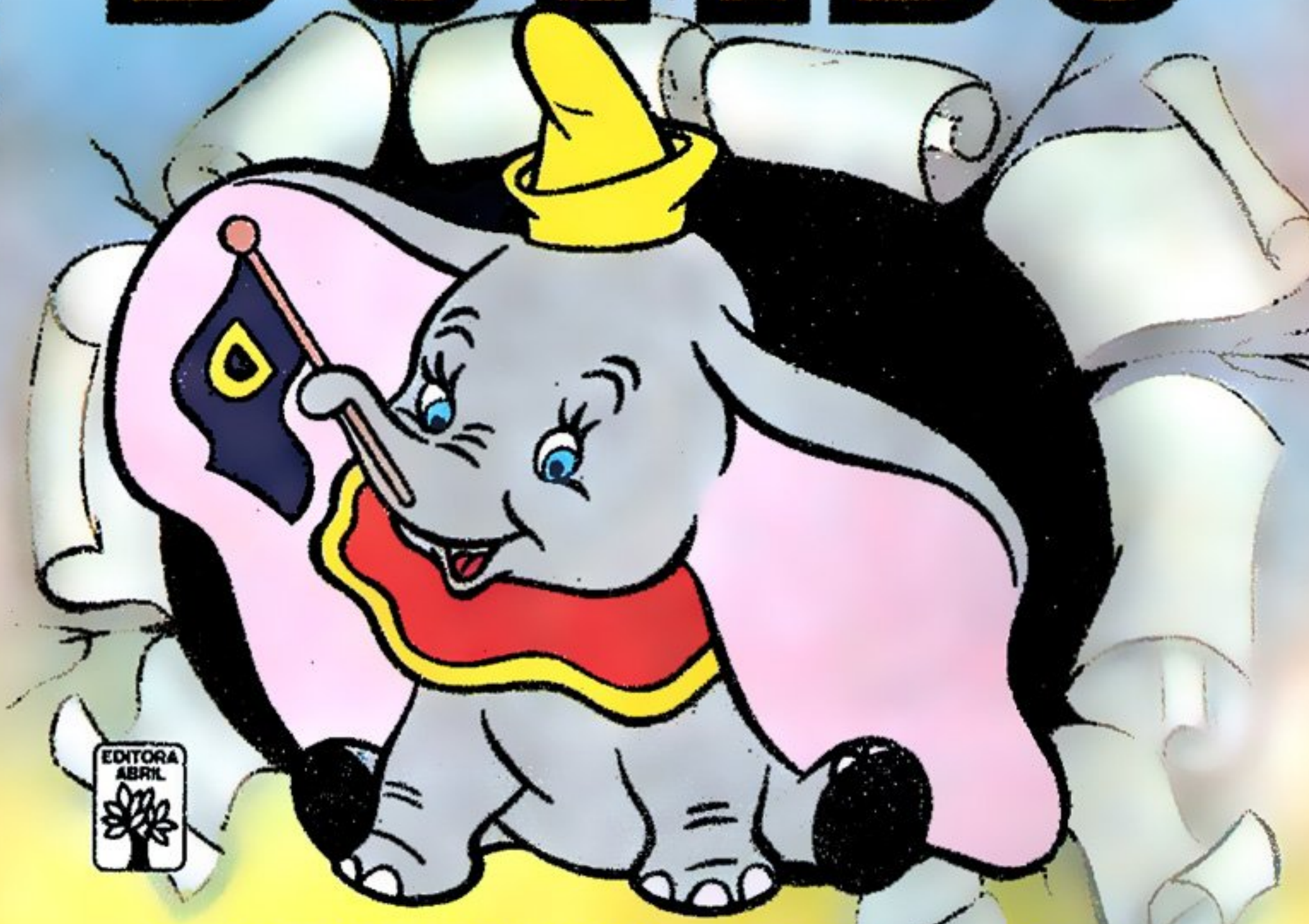
DO CINEMA PARA OS QUADRINHOS

CLÁSSICOS DISNEY

ESTRELANDO

DUMBO

© 1988 The Walt Disney Company



EDITORA ABRIL

A magia dos desenhos de Walt Disney consagrados no cinema e em vídeo, agora também nos quadrinhos!
A edição número 1 traz a ternura de Dumbo, em grandes aventuras ao lado do camundongo Timothy.
Colecione Clássicos Disney.

Um espetáculo de sonho e fantasia em 12 edições!

Lançamento simultâneo em vídeo.

WALT DISNEY

DONALD

ENCRENCAS NA PRADARIA

A MARGARIDA VAI ADORAR O DISCO QUE COMPREI PRA ELA!

AO VER ISTO, ME PERDOARÁ POR NÃO TER APARECIDO NESTAS ÚLTIMAS SEMANAS!

H 8460-2C1849/3

ESTÁ DEMORANDO!

SERÁ QUE ELA SAIU?

EI, MARGARIDA! ABRA A PORTA!

OH, DONALD! É VOCÊ?

AGORA NÃO DÁ! ESTOU VENDO O MEU PROGRAMA FAVORITO!

QUE COINCIDÊNCIA! COMPREI O ÚLTIMO DISCO DOS PATOLAS PRA VOCÊ!

PATOLAS? BAH! COMO VOCÊ ESTÁ DESATUALIZADO! SAM E OS LOBOS DA PRADARIA É O QUE HÁ!

HEIN? SAM E *O QUÊ?*

OS LOBOS DA PRADARIA! NÃO SÃO ÓTIMOS? ACABAM DE GANHAR UM CONCURSO DE TALENTOS EM SUINÓPOLIS!

NÃO PROCURE ENCRENCA NA PRADARIA, MAS O VERDADEIRO AMOR NUM SALÃO!

UAU! ISSO É QUE É MÚSICA!

...NA PRADARIA, MAS O VERDADEIRO AMOR...

EI! EU CONHEÇO ESSA MÚSICA!

ESPERE! VOU PEGAR A GUITARRA!

VOU CANTAR PRA VOCÊ, MARGARIDA!

NÃO PROCURE ENCRENCA NA PRADARIA, MAS O VERDADEIRO AMOR NUM SALÃO!

PARE!

CHEGA! PRIMEIRO VOCÊ INTERROMPE MEU PROGRAMA FAVORITO E DEPOIS BERRA DESSE JEITO?!

ESTÁ BEM! NÃO SE INCOMODE COMIGO! FIQUE COM OS CÃES DA PRADARIA!

LOBOS DA PRADARIA!

BAH! GRANDE COISA GANHAR UM CONCURSO DE TALENTOS!

A MARGARIDA NÃO PERDE POR ESPERAR!

PAREM JÁ COM ESSE BARULHO! VOU A SUINÓPOLIS!

O QUÊ?

...ENCRENCA NA PRADARIA, MAS...

ALÔ? SIM! AQUI É O DONALD! QUERO PARTICIPAR DO CONCURSO DE TALENTOS!

CONCURSO DE TALENTOS?

...MAS, TIO DONALD, VOCÊ...

...NÃO SABE CANTAR!

CALEM O BICO! SEI CANTAR, SIM!

ONDE ELE ARRUMOU ESSA IDÉIA?

SÓ DESAFINA!

PSST! QUE TAL A GENTE IR TAMBÉM?

AQUI ESTÁ DONALD DESCENDO A ESCADA RUMO À GLÓRIA E À FAMA!

PODEMOS IR, TIO?

VAI PRECISAR DE TORCIDA!

BAH! NÃO PRECISO DA AJUDA DE VOCÊS PRA VENCER!

DEPOIS...

ESTAMOS A CAMINHO DE SUINÓPOLIS, MENINOS!

À PROCURA DE ENCRENCA NA PRADARIA!

PUXA! ISTO ME FAZ LEMBRAR O CONJUNTO DA ESCOLA, OS QUAQUÁS!

UAU! QUE LUGAR BONITO!

EI! ESTÃO OUVINDO? É SAM E OS LOBOS DA PRADARIA!

VAMOS, TURMA! O SOM VEM DO VAGÃO DE BAGAGEM!

DIÁRIO

EI! VÃO ME DEIXAR SOZINHO, É?

...O VERDADEIRO AMOR NUM SALÃO, DA MARGARIDA PRA VOCÊ, VAQUEIRO, PORQUE VOCÊ É BONITÃO... ♫

UAU!

MARGA-RIDA!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, MARGARIDA?

ELES NÃO SÃO FANTÁSTICOS?

ESTÃO INDO PRA SUINÓPOLIS! SÃO CONVIDADOS DE HONRA DO CONCURSO DE TALENTOS, E EU QUERO VÊ-LOS CANTAR!

NÓS TAMBÉM VAMOS PRA LÁ!

O TIO DONALD VAI PARTICIPAR DO CONCURSO!

HEIN? NÃO PODE SER!

AH! ELES ESTÃO AQUI! E A MARGARIDA, TAMBÉM! QUE CHANCE PRA MOSTRAR MEU TALENTO!

NÃO PROOO-CURE EN-ENCRENCA NA PRAAA-DARIA...

QUE FOI ISSO, PATO? ESTÁ PASSANDO MAL?

NÃO! "ENCRENCA NA PRADARIA", É CLARO!

PARECE *MUITA* ENCRENCA MESMO! AH! AH!

QUAL É A GRAÇA? ERREI A LETRA?

NÃO! MAS QUATRO DAS SEIS CORDAS DA SUA GUITARRA ESTÃO DESAFINADAS!

HUNF... MAIS ALGUMA COISA?

SUA VOZ ESTAVA PERFEITA!

NÓS NÃO ALCANÇAMOS ESSE NÍVEL DE PERFEIÇÃO!

HEIN? ESTÃO FALANDO SÉRIO?

VOCÊ NUNCA PENSOU EM TRABALHAR COMO ALARME?

ALARME! AH, AH! ESSA É BOA!

PUXA, ELES ME FIZERAM DE *BOBO!*

E A MARGARIDA *RIU* DE MIM!

POBRE TIO DONALD!

DEITE-SE, TIO! VAMOS VIAJAR A NOITE TODA!

EI, MENINOS! COMO ESTÁ SEU TIO?

PSST! ESTÁ DORMINDO!

BOA IDÉIA! PRECISAMOS ESTAR DESCANSADOS PRA NOSSA APRESENTAÇÃO DE AMANHÃ!

BOA NOITE, MENINOS! PUXA! COMO EU RI COM O DONALD! EH, EH!

BOA NOITE, MARGARIDA!

COITADO DO TIO DONALD!

ACHO QUE ELE NÃO VAI MAIS CANTAR AMANHÃ!

AINDA BEM QUE DORMIU, OU ESTARIA ZANGADO!

ZANGADO! ESTOU FURIOSO!

CALMA, TIO DONALD! VOLTE PRA CAMA! ESFRIE A CABEÇA!

NÃO QUERO ESFRIAR NADA!

GRRR! VOU MOSTRAR UMA COISA AOS RATOS DA PRADARIA! MINHA ATUAÇÃO VAI SER A MAIOR DA HISTÓRIA!

NÃO VAI FAZER NENHUMA TOLICE, VAI?

NÃO! SÓ VOU ARRUINAR SEUS INSTRUMENTOS!

PARADO AÍ!

VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO
COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!

1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Quinzenalmente nas bancas

Pato Donald

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!

PRONTO! A PORTA ESTÁ FECHADA! AGORA ELE VAI TER QUE DESISTIR DESSA IDÉIA!

COMO ELE FICOU NERVOSO! UFA!

TRANCARAM A PORTA! MAS NÃO PENSEM QUE VOU DESISTIR TÃO FACILMENTE!

BAGAGENS

POSSO ENTRAR PELO TETO!

EU NÃO DISSE? LÁ VEM ELE!

MAS...

TCHÁÁ!

ESTOU QUASE CHEGANDO... IAAUU!

ÁGUA E SABÃO! ISSO NÃO É JUSTO!

POR QUE NÃO DESISTE, TIO?

DESISTIR? QUEM VOCÊS PENSAM QUE EU SOU?

EU *NUNCA* DESISTO!

LOGO DEPOIS...

AH, AH! COM ÁGUA E SABÃO, NÃO VÃO ME SEGURAR AGORA!

PLOP!

PLOP!

COM ESTES DESEN-TUPIDORES NÃO PODEM FAZER NADA! ESTOU FIR-ME COMO UMA ROCHA!

(GLUP!) FIRME COMO DEZ ROCHAS! USARAM COLA DESTA VEZ!

VOU ESPERAR A COLA SECAR, SEUS TOLOS! DEPOIS VOU ANDANDO!

TENTE FAZER ISSO! EH, EH, EH!

COMO SÃO SABIDOS ESSES MENINOS!

ZZ ZZ

UAU! EXATAMENTE O QUE EU PRECISO... BOTAS FORTES!

EH, EH! SÓ QUERO VER O QUE VÃO FAZER AGORA!

UÊ? DORMIRAM?!

DEVEM TER FICADO CANSADOS DE TANTO APRONTAR...

...VOU APROVEITAR PRA EXECUTAR MEU PLANO! EH, EH!

DEPOIS...

DROGA! A PORTA ESTÁ TRANCADA!

ZZZZ ZZZZ

É MELHOR SAIR COMO ENTREI!

AH, AH! SAM E OS CÃES DA PRADARIA NEM SONHAM COM O QUE VAI CAIR SOBRE SUAS CABEÇAS!

IAU!

BONC!

QUE ACONTECEU?

SOCORRO!

ONDE ESTAMOS?

QUE FAZEMOS AQUI?

ONDE ESTÁ O TREM?

TIO DONALD, VOCÊ NÃO ARRUINOU OS INSTRUMENTOS, NÉ?

HEIN? DO QUE ESTÁ FALANDO?

VOCÊ ESTAVA TÃO FURIOSO QUE TENTOU ARRUINAR OS INSTRUMENTOS DO CONJUNTO PRA SE VINGAR!

VERDADE? COMO PUDE FAZER ISSO?

VOCÊ ESQUECEU TUDO, TIO DONALD?

NÃO! MAS É O CONJUNTO FAVORITO DA MARGARIDA! COMO VOU PODER OLHAR PRA ELA DE NOVO?

DEPRESSA! TEMOS QUE PEGAR O TREM! EU ME LEMBRO DE TER FEITO ALGO COM OS INSTRUMENTOS, MAS O QUÊ?

LÁ VAMOS NÓS PRA SUINÓPOLIS!

SUINÓPOLIS

SERÁ QUE VAMOS CHEGAR A TEMPO, TIO DONALD?

ESPERO QUE SIM!

MUITO MAIS TARDE...

ESTÚDIO

OBRIGADO PELA CARONA!

CONSEGUIMOS!

EI! AONDE PENSAM QUE VÃO?

LÁ PRA DENTRO! NÃO ESTÁ VENDO?

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, PARA ABRILHANTAR O CONCURSO DE TALENTOS... SAM E OS LOBOS DA PRADARIA!

CHEGAMOS TARDE DEMAIS!

BOA TARDE, AMIGOS! ESTAMOS SUPERORGULHOSOS E ESPERAMOS...

PARE! TEM ALGO ERRADO COM OS INSTRUMENTOS!

A GUITARRA...

ARGH! AGORA ME LEMBRO DO QUE FIZ COM ELA!

UMA BOMBA NO TAMBOR! *UGH!* EU MEREÇO ISTO!

BAM!

E UM GATO AQUI DENTRO! TENHO MESMO IDÉIAS TERRÍVEIS!

FSSST!

CRAC!

BRAVO!

QUE TALENTO!

FANTÁSTICO!

EI, PATO! VOCÊ CONSEGUIU! SE ATUAR ASSIM NO MEU CLUBE TODAS AS NOITES, VAMOS FICAR MILIONÁRIOS!

CONTRATO

(GLUP!) ESSA NÃO!

DEPOIS... AFINAL, O TIO DONALD TEVE SUCESSO! FOI APLAUDIDO POR TODA A PLATÉIA!

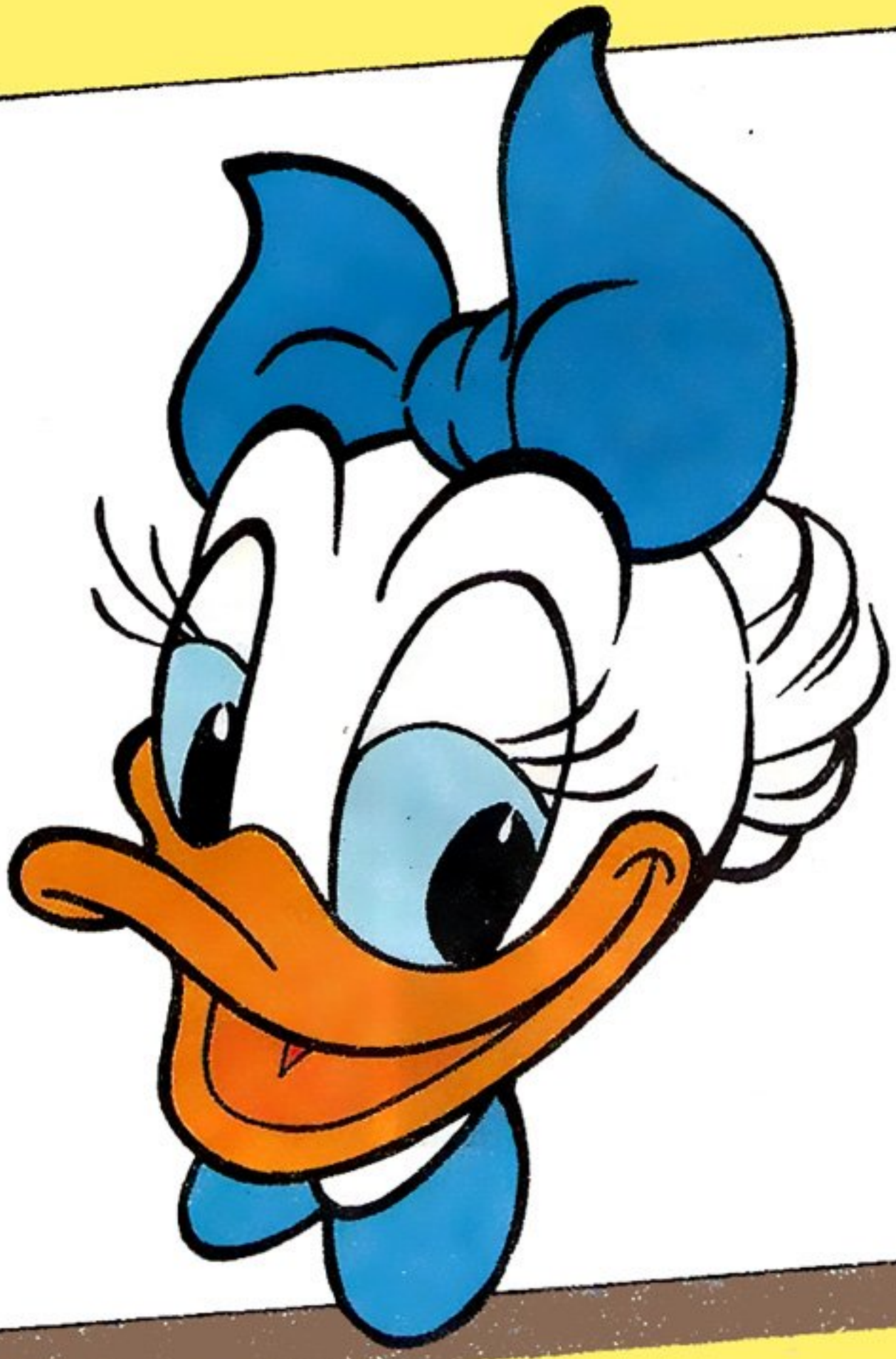
SÓ TEVE UMA PESSOA QUE NÃO GOSTOU...

...A MARGARIDA!

fim

© 1986 The Walt Disney Company

Margarida



EDITORA ABRIL

Marque um encontro com a Margarida na próxima edição. Ela está quinzenalmente nas bancas esbanjando charme pra delírio de seus fãs!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

PILANTRA PATROCINADO

VOCÊ É NOVO AQUI NA VIZINHANÇA, MAS PODE CONFIAR EM MIM! ESSE TERRENO É SUPERVALORIZADO! OLHE AS FÁBRICAS EM VOLTA, AS CASAS...

BOM MESMO, NÉ?

B 880131-ZC1849/4

E ENTÃO? VAMOS FECHAR NEGÓCIO? TENHO OUTROS INTERESSADOS!

BEM... O PREÇO ESTÁ MEIO SALGADO! MAS... CERTO! DE QUANTO É A ENTRADA?

É ESSE MESMO, CIRINO! CUIDE DISSO!

CERTO, PATROA!

CINQÜENTA POR CENTO ADIANTADO, OU NÃO TEM NEGÓCIO!

ORA... VAMOS CONVERSAR... TRINTA POR CENTO...

COM LICENÇA, SENHOR!

AGORA NÃO, CARA! ESTOU OCUPADO!

MINHA PATROA QUER FALAR COM O SENHOR!

MAS EU NÃO CONHEÇO NEM VOCÊ NEM SUA PATROA! QUEM ELA PENSA QUE É?

ELA NÃO PENSA... ELA É A DONA DA FÁBRICA, DAS CASAS E DESSE TERRENO QUE VOCÊ ESTÁ TENTANDO VENDER!

GLUP!

GRRR!

ELE JÁ VEM, PATROA! SÓ ESTÁ TERMINANDO A CONVERSA!

PDU!

PAF!

POF!

NÃO SE DISCUTEM MAIS NEGÓCIOS COMO ANTIGAMENTE!

QUALÉ, CARA? TINHA QUE ESTRAGAR MEU NEGÓCIO?!

ESTAVA CUMPRINDO ORDENS, SENHOR!

MAS... ORDENS DE QUEM?

MINHAS!

MOSTRE AS MINHAS CREDENCIAIS, CIRINO!

AQUI, SENHOR!

UAUUU!

POR ORA, VOCÊ NÃO VAI SABER MAIS NADA SOBRE MIM! A NÃO SER QUE ESTOU INTERESSADA EM INVESTIR NO SEU TALENTO!

MEU O QUÊ?

ORA... SEU GÊNIO EM PILANTRAGENS, CALOTES, MALANDRAGENS ETC... VOCÊ NÃO É O ZÉ CARIOCA?

MODESTAMENTE...

POIS É... TENHO MUITOS NEGÓCIOS, MAS MEUS ASSESSORES É QUE CUIDAM DE TUDO! E EU TENHO PROCURADO NOVAS FORMAS DE GANHAR DINHEIRO!

Q-QUER DIZER QUE VOCÊ PRETENDE GANHAR DINHEIRO, ME ENTREGANDO ESSE... INVESTIMENTO? QUE LOUCURA!

TEM RAZÃO... É MUITO POUCO! DOBRE, CIRINO!

ATÉ QUE ENFIM... GANHEI UM PATROCÍNIO! É HOJE!

DEPOIS DIVIDIREMOS OS LUCROS! ATÉ MAIS VER! VAMOS, CIRINO!

OLHA LÁ O ZÉ!

PAGANDO UM TÁXI EM *DINHEIRO!*

TÁXI

CONTA PRA GENTE... ONDE VOCÊ FATUROU ESSA GRANA?

DEI UMA DENTRO! SÓ ISSO!

ENTÃO, CHEGOU EM BOA HORA, AMIGÃO! MEU PRIMO ABRIU UMA FIRMA PRA ENGARRAFAR AR DO CORCOVADO PRO PESSOAL QUE VIVE NA POLUIÇÃO! PRECISAMOS DE UM INVESTIDOR!

NÃO ESCUTE ESSE TRAMBIQUEIRO! VOCÊ TEM QUE INVESTIR NO XAROPE QUE A MINHA AVOZINHA FAZ!

ESSE PESSOAL PIROU! ESSES GOLPES EU JÁ CANSEI DE APLICAR!

GRRR! COMO PODE EXISTIR GENTE ASSIM? NÃO PODEM VER UM CARA HONESTO E COM GRANA, QUE CAI TODO MUNDO EM CIMA!

NUMA COISA ELES TÊM RAZÃO! SE EU NÃO APLICAR ESSA GRANA, A INFLAÇÃO COME TUDO!

AQUI TEM DINHEIRO SUFICIENTE PRA ABRIR UM BARZINHO... UMA LOJA DE DISCOS... OU...

PERAÍ! ISSO É ***TRABALHO!*** MINHA NOSSA! O QUE O DINHEIRO FEZ COMIGO?

VOU DAR UMA VOLTA PRA AREJAR! POR AQUI, POSSO SAIR TRANQÜILO!

CHEGA DE CONVERSA! OU PAGA O FINANCIAMENTO, OU TOMO A LOJA!

MAS ESTOU PRA INAUGURAR A LANCHONETE... AÍ VOU PODER PAGAR!

INAUGURAÇÃO BREVE

ESTÃO FALTANDO ALGUNS DETALHES PRA COMEÇARMOS A FUNCIONAR!

SEM ESSA! JÁ ESTOU OUVINDO ESSE PAPO HÁ UMA SEMANA!

TODA OBRA TEM ATRASOS!

OU PAGA AMANHÃ, OU NADA FEITO! ADEUS!

PREPARE SEU CORAÇÃO!

Os Ursinhos Carinhosos
vão lançar doses de
muito amor com seus olhares!
Junte-se a eles! Você vai
curtir e sonhar, num mundo
de pura magia
e fantasia!

STAR apresenta Ursinhos CARINHOSOS™

EDITORA ABRIL

AGORA, TODOS OS
MESES NAS BANCAS.

© 1988 Those Characters From Cleveland, Inc.

COM LICENÇA... O QUE VAI SER ESTE LUGAR?

BUÁÁÁ... UMA LANCHONETE, NÃO ESTÁ VENDO?

MEU PAI INVENTOU UMA MÁQUINA QUE FAZ DEZENAS DE HAMBÚRGUERES POR HORA, QUASE SEM DESPESAS... MAS ELE ME DEIXOU SOZINHA...

POSSO PROVAR UM?

(NHAC!) FANTÁSTICO! MARAVILHOSO! VAI SER UM SUCESSO!

SERIA... (CHUIF!) ACONTECE QUE NÃO VOU PODER NEM INAUGURAR A LOJA!

ESCUTE, MOÇA! TENHO UMA GRANA E ESTOU ATRÁS DE UM BOM INVESTIMENTO! QUE TAL FICARMOS SÓCIOS?

DE JEITO NENHUM!

SÓCIOS SE METEM NO SERVIÇO! E EU NÃO IA CONSEGUIR TRABALHAR COM MAIS NINGUÉM!

TÁ PRA MIM! QUER DIZER... ISSO NÃO É PROBLEMA, MOÇA!

JURA? VOCÊ DEIXARIA A DIREÇÃO DA LANCHONETE SÓ PRA MIM?

CLARO! MAS EXIJO TUDO PRETO NO BRANCO! UM CONTRATO... E PODE ESCREVER QUE EU NÃO QUERO NADA COM O TRABALHO...

ISTO É...

PERFEITO! VAMOS REDIGIR O CONTRATO! E A GRANA?

CONTRATO

GRAÇAS A VOCÊ, VOU PODER ABRIR AMANHÃ! OBRIGADA, ZÉ!

E EU, AGORA, SOU UM EMPRESÁRIO! IUPI!!!!!!

PUXA! JÁ É TARDE! DE QUEM É QUE EU VOU FILAR O CAFÉ HOJE?

MAS O QUE ESTOU FALANDO? AGORA QUE SOU SÓCIO DA LANCHONETE, TENHO DIREITO A REFEIÇÕES GRÁTIS, OU NÃO TENHO?

VOU SAIR SEM SER NOTADO! NÃO QUERO NINGUÉM FILANDO BÓIA NA MINHA LANCHONETE!

EPA! MAS O QUE É ISSO? ESTÃO DESMONTANDO MEU NEGÓCIO?!

PARE! ESTA MÁQUINA É A ÚLTIMA PALAVRA EM FABRICAÇÃO DE HAMBÚRGUERES!

SAI DA FRENTE, PAPAGAIO! ISSO AÍ TÁ VAZIO! NÃO SERVE NEM PRA DAR CURTO-CIRCUITO!

COMO NÃO? EU ATÉ COMI UM SAN-DUÍCHE!

ORA, AQUILO ERA EU QUE FAZIA, MOÇO! MAS A DONA NOS DISPENSOU ONTEM À TARDINHA!

É ISSO MESMO, ZÉ! QUE PENA! A TAL MÁQUINA SE REVELOU UM FRACASSO, E VOCÊ DANÇOU NESSA!

VOCÊ? GRRR! QUERO MINHA GRANA DE VOLTA!

NADA DISSO! VOCÊ ASSINOU UM CONTRATO, LEMBRA? DIVIDIMOS OS LUCROS E OS PREJUÍZOS!

QUER DIZER QUE ESTOU DURO DE NOVO?

CONTRATO

VOCÊ ME ENGANOU! GRRRR!

É! RI, RI!

EPA! MINHA PATROCINADORA! ELA VAI FICAR UMA FERA QUANDO SOUBER QUE EU PERDI A GRANA!

CRINCH!

OLÁ, SR. JOSÉ!

VOCÊ... MAS É O CREDOR DA MOÇA!

SÓ NAS HORAS VAGAS, QUANDO A PATROA MANDA!

PATROA?

PODE TIRAR O DISFARCE, CIRINO!

GASPPPPP! O MOTORISTA!

TUDO NÃO PASSOU DE UMA BRINCADEIRA! SÓ QUIS PROVAR QUE UM PILANTRA AMOLECE QUANDO FICA RICO, E QUE EU PODIA ENGANAR O MAIOR MALANDRO DA CIDADE!

GRRR!

PATROA! TELEFONE PRA SENHORA!

O QUÊ?

PERDI TUDO! FUI DEIXAR OS NEGÓCIOS NAS MÃOS DOS ASSESSORES, E ELES FUGIRAM COM A MINHA GRANA!

AH... BEM-VINDA AO CLUBE!

BOM VOCÊ DIZER ISSO! E, ANTES QUE COMECE A FICAR ALEGRE, SAIBA QUE PRETENDO GANHAR A VIDA COM MEU TALENTO!

COMO ASSIM?

SOUVENIR

O MAIS PURO AR, ENGARRAFADO NO CORCOVADO! ESPECIAL PRA TURISTAS! CURA DE TUDO! *GOOD! VERY GOOOD!*

DROGA! NÃO SUPORTO CONCORRÊNCIA!

AR PURO

fim

Voe com PETER PAN...

... e descubra toda a magia e ternura do menino que não queria crescer!

CLÁSSICOS DISNEY 2

Já nas bancas.
Vá *voando* buscar o seu!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ZÉ CARIOCA

N.º1849 - FEVEREIRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Melrelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosana R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Feliceti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreylus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

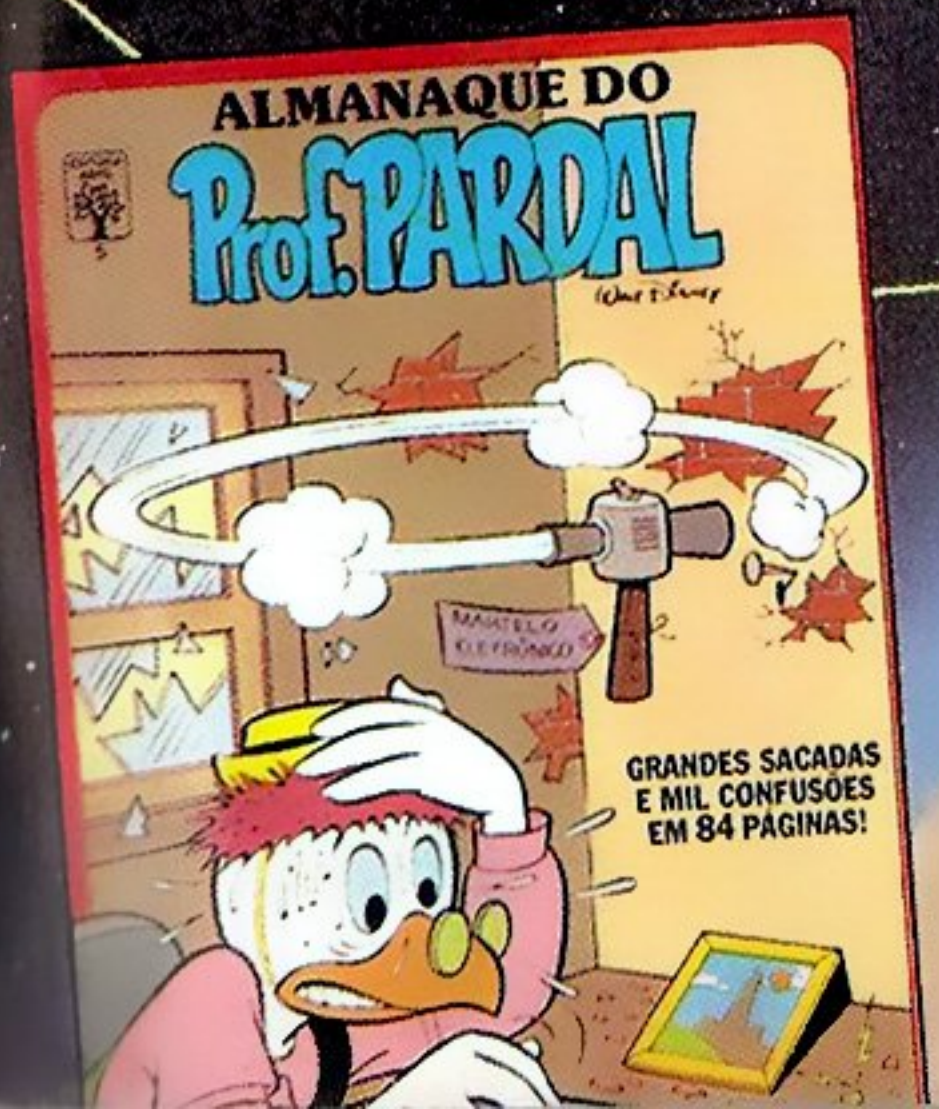
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BIP! BIP! BIP!

CHAMANDO TODOS OS LEITORES!
BIP! BIP! PROF. PARDAL ESTÁ CHEGANDO EM 84 PÁGINAS CHEIAS DE GRANDES INVENTOS! BIP! E MUITA CONFUSÃO! BIP!

© 1989 The Walt Disney Company



EDITORA ABRIL

Vá buscar o seu almanaque nas bancas!

É TROCAR E GANHAR

PROMOÇÃO BISCOITOS VITAMINADOS SÃO LUIZ NESTLÉ.

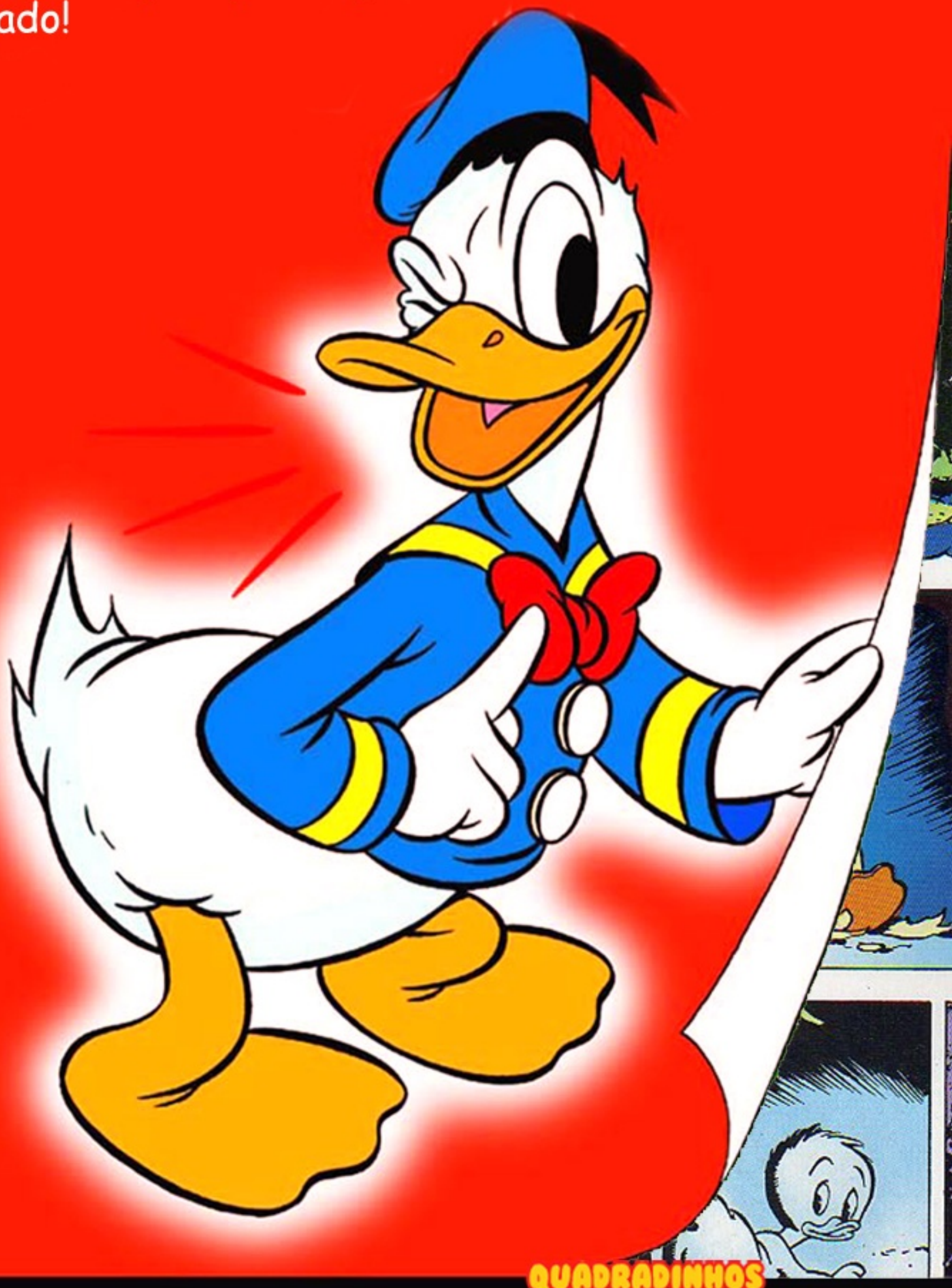
Recorte e troque nas bancas cada selo das embalagens dos Biscoitos Vitaminados São Luiz Nestlé, por 1 envelope com três figurinhas Disney. Você pega as figurinhas, brinca, se diverte e cola no poster "Provérbios, Versinhos & Cia.", que está nas revistas Mickey nº 473, Pato Donald nº 1.834, Margarida nº 68 e Zé Carioca nº 1.849.
Vamos lá. Faça uma tremenda farra com aquela turma de que você mais gosta.
Promoção válida até 15/05/89.

biscoitos vitaminados

São Luiz Nestlé

É gostoso crescer com eles.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM